

BOUBAM ET LE TAM-TAM

POUR ENCOURAGER LES ENFANTS
À GRANDIR AVEC CONFIANCE



L'HISTOIRE

Comme tous les petits enfants qui veulent devenir grands, Boubam doit rester, tout seul dans la savane, toute une longue nuit, sous le grand baobab. Mais dans la savane, rôdent le féroce lion, le fourbe chacal et le rusé serpent. Tous trois veulent s'emparer du tam-tam du village que Boubam a emporté avec lui et qui les effraye, lorsqu'il est frappé à toute force.

Mais plutôt que de frapper très fort sur le tam-tam pour effrayer les animaux, avec malice, Boubam préférera les amadouer, en jouant, sur le tam-tam, le rythme correspondant au caractère de chacun d'entre eux. Il pourra ainsi détourner leur menace et, après de multiples rebondissements, gardera le tam-tam du village et sortira, grandi, de cette nuit solitaire.

Et son ami, le petit singe, qui s'est glissé en cachette dans son sac, saura, bien évidemment, le conseiller dans cette aventure.

LA MUSIQUE ORIGINALE

Composée tout spécialement pour le spectacle Boubam et le tam-tam, les rythmes des mélodies sont parfaitement adaptés au caractère de chaque personnage et peuvent être repris par les enfants, pour accompagner Boubam dans cette aventure.

LA PARTICIPATION DES ENFANTS

La participation des enfants au spectacle est indispensable au bon déroulement de l'histoire. Avec Boubam qui frappe le tam-tam, ils vont reproduire les battements propres au caractère de chacun des animaux, pour les amadouer et les enjôler.

LES THÈMES ET EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

Le spectacle Boubam et le tam-tam est un conte initiatique qui aborde de nombreux thèmes et permet de multiples exploitations pédagogiques. Parmi ces thèmes et ces exploitations pédagogiques :

- Le message apporté aux enfants de grandir avec confiance.
- Le rôle de l'amitié pour gagner en confiance.



- Le pouvoir magique de la musique sur les émotions et les comportements.
- L'approche bienveillante des autres.
- Le monde de la nuit.
- L'univers de la savane et de ses habitants.
- La malice et la ruse plutôt que la méfiance et l'affrontement.
- La nécessité de franchir des étapes, pour grandir.
- La gestion de la peur.
- Le courage face à l'adversité.
- Les rites de passage d'un âge à l'autre.

Et bien d'autres thèmes qui peuvent être développés, selon les envies et l'inspiration des enseignantes et des enseignants...

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Pour accompagner ces développements pédagogiques, **nous offrons à l'école** :

Au moment de la confirmation de l'accord, par mail : **un guide pédagogique clef en main**, conforme aux programmes 2025, autour du spectacle Boubam et le tam-tam.



Ce dossier propose des séances pluridisciplinaires, des ateliers, du matériel photocopiable, des ressources numériques et des activités différenciées (pour les enfants en besoins éducatifs particuliers).

Avant le spectacle, par la poste, pour chaque classe :
un livre souple sans texte et un CD des extraits musicaux du spectacle, pour préparer les enfants au spectacle.

Après le spectacle, sur place, pour chaque classe :
un livre cartonné avec texte et un CD texte et musique, pour prolonger le spectacle avec les enfants.

Et les fiches pédagogiques Boubam et le tam-tam.
disponibles sur notre site.

Réalisées par trois enseignantes et adaptées à chaque tranche d'âge, elles incitent à profiter de la motivation créée par le spectacle, pour entreprendre, de façon ludique, des exercices formateurs.



LES RÉPONSES À VOS QUESTIONS

Quand ce spectacle a-t-il été créé ?

Le spectacle BOUBAM ET LE TAM-TAM a été imaginé par Jean-Pierre IDATTE en 1996. C'est le 11ème des 20 spectacles et des 20 livres qu'il a réalisés pour les enfants.

Où jouez-vous vos spectacles ?

- Dans les écoles, centres de loisirs, comités d'entreprise, etc. à travers la France entière, y compris dans les DOM-TOM.
- À l'étranger francophone.
- Dans nos trois théâtres La Cachee de Paris, Nancy et Nantes, en dehors des jours scolaires, à l'intention des familles.

À quelle tranche d'âge s'adressent nos spectacles ?

Très largement, nos spectacles sont adaptés à un public âgé de 2 à 8 ans. Mais, il est fréquent de voir de plus jeunes enfants rester attentifs pendant toute la représentation, tout comme de voir des enfants plus âgés en ressortir enchantés. Cela dépend donc de la sensibilité de chaque petit spectateur.



Ce spectacle est-il adapté aux plus petits ?

Oui. Le spectacle est construit de façon à ce que chaque enfant, quel que soit son âge, puisse y trouver son compte. Pour les plus petits, cela passera essentiellement par les personnages très expressifs, les musiques entraînantes et les animations originales des marionnettes.

Combien de temps dure une représentation ?

Une représentation dure, en moyenne, 45 minutes.

NOS LIVRES ET FICHIERS AUDIOS

Pour prolonger la magie du spectacle à la maison, après la représentation, les parents qui le souhaitent ont la possibilité d'acquérir le livre du spectacle accompagné de son CD et de son fichier audio au prix de 13 € :

- auprès de notre comédien(ne), à l'issue de chaque représentation,
- sur notre boutique en ligne 3chardons.com,
- à l'accueil des 3 théâtres La Cachette de Paris, Nancy et Nantes,
- en librairie.



LE THÉÂTRE SE DÉPLACE À L'ÉCOLE

Un événement exceptionnel que tous les enfants réunis vivront ensemble, en découvrant, à travers un spectacle vivant bien éloigné des écrans, une histoire imaginaire solidement construite, pleine d'enseignements et porteuse de multiples émotions artistiques qu'ils pourront ressentir d'autant plus intensément qu'ils participeront activement au déroulement de l'histoire.

Pour cet événement, la salle de jeu de l'école se transforme en salle de spectacle, en accueillant tous les éléments (décors, marionnettes, musiques, lumières) qui contribuent à la magie du spectacle interprété par un(e) comédien(ne) professionnel(le).

Un spectacle que les enfants pourront prolonger, en classe, avec leur enseignant(e), et dont ils se souviendront, devenus adultes, comme d'un événement exceptionnel et enchanteur vécu dans leur école.

NOS TARIFS

Ils varient en fonction de la date de la représentation : matin, après midi, Noël, date exceptionnelle, etc.

Ils sont précisés, lorsqu'une école souhaite réserver, selon la date qui lui convient.



NOS CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique :

- 5m x 5m, de préférence, de plain-pied avec les enfants.
- Hauteur minimale : 2.50 m sous plafond.

Durée du spectacle :

environ 45 minutes.

Temps de montage et de démontage :

environ 20 minutes.

Son et lumière :

autonomie totale.

obscurité souhaitée mais non impérative.

Au maximum 150 enfants par représentation.

