

Mirabelle et ses amis

un spectacle créé par Jean-Pierre Idatte

VIVRE ENSEMBLE AVEC NOS DIFFÉRENCES

L'HISTOIRE

C'est aujourd'hui l'anniversaire de Mirabelle et tous ses amis, les animaux de la ferme, ont décidé de l'emmener danser à la fête du village.

Mais une curieuse rumeur, venue du fond de la forêt, vient à circuler. Dans la ferme, vivrait un Pacomnou, un animal si différent des autres qu'il faudrait, bien vite, le chasser. Et tout aussitôt, parmi les animaux, la dispute fait rage. Lequel d'entre eux est le Pacomnou ?

C'est alors que survient un animal étrange, tout blanc rayé de noir, que jamais personne n'a vu. Cet animal étrange, si différent des autres, pour les animaux, sans aucun doute, c'est le Pacomnou. Sans tarder, ils veulent le chasser...

Mirabelle pourra-t-elle aider ses amis à découvrir qui est vraiment cet inconnu et à l'accepter parmi eux ?

Pourra-t-elle leur faire découvrir qui colporte cette curieuse rumeur venue du fond de la forêt ?

Pourront-ils, enfin, aller danser, tous ensemble, à la fête du village ?

Quel est donc cet animal étrange ?

C'est Zanzibar, un zèbre, qui passe son temps à voyager à travers le monde.

Et qui sont les animaux de la ferme ?

Dans la ferme, il y a :
Pistache, la vache,
Tire Bouchon, le cochon,
Capitaine Trompette, le coq,
Madame Mapoulette, la poule,
Vaurien, le chien,
et Poltron, le mouton.

Quelle est donc cette voix mystérieuse à l'origine de la rumeur ?

C'est tout simplement la voix de Tibou, un tout petit hibou qui vit dans la forêt et qui murmure en se désolant de ne pouvoir s'amuser avec les animaux de la ferme, car il dort le jour et vit la nuit. Mais les paroles de son murmure ont été complètement déformées par son éloignement dans la forêt et interprétées de façon négative par les animaux.

Que va faire Mirabelle ?

Avec l'aide des enfants, Mirabelle va inventer une ruse pour faire comprendre aux animaux la richesse que représentent leurs différences et pour leur faire découvrir qui colporte la rumeur venue du fond de la forêt.

Quelle est la philosophie du spectacle ?

VIVRE ENSEMBLE, AVEC NOS DIFFÉRENCES

Avec des personnages familiers, et à travers des situations drôles et cocasses, un spectacle qui aborde, avec humour et sensibilité, les sujets importants de la différence, de l'exclusion, mais aussi de l'accueil, de la bienveillance, de la solidarité et de l'amitié.

LE SPECTACLE

C'est dans trois décors différents (la ferme, la forêt, le village) qu'évolueront les huit personnages de cette histoire : Mirabelle la petite fille, Pistache la vache, Tire-Bouchon le cochon, Capitaine Trompette le coq, Madame Mapoulette la poule, Vaurien le chien, Poltron le mouton et Zanzibar le zèbre.

Dans la ferme, grâce à la sagesse et à la ruse de Mirabelle (et avec la participation active des enfants), après bien des disputes nées de la rumeur venue de la forêt, les animaux s'apercevront qu'ils sont tous très différents les uns des autres, ce qui fait leur richesse commune.

Guidés par Zanzibar qu'ils auront appris à connaître, ils oseront entrer dans la forêt qui leur fait si peur, pour découvrir qui est à l'origine de la curieuse rumeur qui les a tous fait se fâcher.

Enfin, tous ensemble, ils partiront danser, à la fête du village. Puis, de retour à la ferme, avec les enfants, ils chanteront la chanson de Mirabelle.

PRINCIPAUX THÈMES ABORDÉS

POUR LES TOUT PETITS ET POUR LES PLUS GRANDS :

- l'**univers** de la ferme,
- la **diversité** des animaux, leur richesse,
- le **plaisir** d'être ensemble,
- la forêt pleine de **mystères**,
- accueillir les **différences** des autres avec **bienveillance**. Ne pas considérer un détail comme un défaut. Les différences peuvent être complémentaires et positives. Elles nous enrichissent. Un " Pas comme nous " peut être un " Mieux que nous ".

- apprendre à **vivre ensemble** avec les qualités et les travers des autres. Faire preuve de **tolérance**. Le plaisir de vivre ensemble. Ensemble, on va plus loin.

- gérer **la peur** que l'on ressent quand on ne connaît pas. C'est souvent parce que l'on a peur que l'on agresse. Quand on ne connaît pas, on n'accepte pas, on craint. Pour se sentir plus fort, on se moque, on raille, on agresse, on méprise. Ne pas rester dans **l'ignorance**.

- se méfier de **la rumeur** invérifiable qui peut être malfaisante, source de toutes les interprétations et qui peut conduire à des initiatives malheureuses.

- faire preuve de **sagesse**. Prendre du recul face aux informations. Se faire sa propre opinion. Garder sa personnalité. Oser dire que l'on n'est pas d'accord.

Et bien d'autres thèmes qu'il sera possible aux enseignantes et aux enseignants d'exploiter, selon leurs souhaits et leurs inspirations...

LES RÉPONSES À VOS QUESTIONS

Quand ce spectacle a-t-il été créé ?

Le spectacle Mirabelle et ses amis a été imaginé par Jean-Pierre IDATTE en 2002. C'est le 17ème des 20 spectacles et des 20 livres qu'il a créés pour les enfants.

À quelle tranche d'âge s'adressent nos spectacles ?

Très largement, nos spectacles sont adaptés à un public âgé de 2 à 8 ans. Mais il est fréquent de voir de très jeunes enfants restés attentifs pendant toute la représentation, tout comme de voir des enfants plus âgés en ressortir enchantés.

Par expérience, cela dépend donc de la sensibilité de chaque petit spectateur.

Ce spectacle est-il adapté aux plus petits ?

Oui. Le spectacle est construit de façon à ce que chaque enfant, quel que soit son âge, puisse y trouver son compte :

- les plus petits, à travers les situations simples et souvent comiques que vivent les marionnettes,
- les plus grands, à travers les messages véhiculés par les situations conflictuelles que vivent ces marionnettes, et par la façon dont ces conflits sont résolus.

Combien de temps dure la représentation ?

Une représentation dure, en moyenne, 45 minutes.

Quel est l'âge de Mirabelle ?

Mirabelle a 7 ans.

Les petits s'identifient facilement aux plus grands alors que les grands n'aiment pas trop s'identifier aux plus petits.

Y-a-t-il une participation des enfants ?

Oui, les enfants participent au déroulement du spectacle par le chant et par le mime, pour permettre aux animaux de découvrir le charme des différences observées chez les autres, et pour les accepter avec bienveillance.

Y-a-t-il une chanson ?

Oui, il y a une chanson, la chanson de Mirabelle, que les enfants chanteront, avec le comédien, à la fin du spectacle.

Y-a-t-il une exploitation pédagogique possible ?

Oui. C'est un spectacle qui offre de nombreuses pistes d'exploitation pédagogique :

- pour les plus petits, l'univers de la ferme, la différence entre les animaux, le plaisir de vivre ensemble, la forêt mystérieuse, mais aussi l'amitié,
- pour les plus grands, l'acceptation de la différence, l'apprentissage de la tolérance, de la solidarité, de la bienveillance et de l'amitié.

De plus, il est possible de créer un véritable projet autour de notre spectacle, puisque nous l'accompagnons de documents préparatoires et de suivi que nous offrons à chaque classe, à savoir :

- avant le spectacle, nous adresserons à l'école, pour chaque classe, un livre tout illustré mais sans texte (pour préparer les enfants, sans dévoiler l'histoire) et un CD d'extraits musicaux qui reprend chacun des thèmes du spectacle.

- à l'issue du spectacle, le livre cartonné sera offert à chaque classe ainsi que le CD texte et musique.

NOS TARIFS

Dans les écoles.

Participation aux frais de 6 € par enfant présent, le jour de la représentation.

Minimum : 450 € l'après-midi et 600 € le matin.

Minimum décembre : 550 € l'après-midi et 700 € le matin.

Ces tarifs s'entendent, toutes charges comprises : salaire, déplacement et défraiement du comédien, SACEM, TVA et charges sociales, etc.

Dans nos théâtres La Cache.

Tarif unique de 10 € à partir de 2 ans, sans majoration pour les adultes.

NOS LIVRES ET FICHIERS AUDIOS

Pour prolonger la magie du spectacle à la maison, les parents qui le souhaitent ont la possibilité d'acquérir nos livres et leur fichier audio téléchargeable, au prix de 12 € :

- auprès de notre comédien(ne), à l'issue de chaque représentation,
- à l'accueil des 3 théâtres La Cachette de Paris, Nancy et Nantes,
- sur notre boutique en ligne 3chardons.com,
- en librairie.

LE THÉÂTRE SE DÉPLACE À L'ÉCOLE

Un événement exceptionnel, que tous les enfants réunis vivront ensemble, en découvrant, à travers un spectacle vivant bien éloigné des tablettes, une histoire imaginée mais solidement construite, pleine d'enseignements et porteuse de multiples émotions artistiques qu'ils pourront ressentir d'autant plus intensément qu'ils participeront activement au déroulement de l'histoire.

Un spectacle que les enfants pourront prolonger, en classe, avec leur enseignant(e), et dont ils se souviendront à tout jamais, devenus adultes, comme d'un événement exceptionnel et enchanteur vécu dans leur école.

Un événement exceptionnel, toute l'école étant réunie.

La salle de jeu transformée en salle de spectacle pour un moment magique.

Émotion des situations: leur déroulement, leur résolution.

Émotion artistique : les décors, les marionnettes, les musiques, les lumières, le jeu de l'acteur.

Développement de l'imaginaire, source de création et d'éveil de l'intelligence.

LES CONDITIONS TECHNIQUES

- Espace scénique : 5m x 5m, de préférence, de plain-pied avec les enfants.
- Durée du spectacle : environ 45 minutes.
- Temps de montage et de démontage : environ 20 minutes.
- Obscurité : souhaitée mais non impérative.
- Son et lumière : autonomie totale.
- Jauge : maximum 150 enfants par représentation.

