

Leïla

et la baleine

un spectacle imaginé par Jean-Pierre Idatte

PROTÉGEONS LA VIE DANS NOS OCÉANS

L'HISTOIRE

Tout au bord de la mer, un jour, Leïla a entendu un chant très doux. Pour y répondre, à son tour, Leïla s'est mise à chanter. Alors, une baleine est apparue, toute bleue, toute belle, puis s'est approchée, confiante. Et bien vite, Leïla et la baleine sont devenues amies. Mais aujourd'hui, le dernier des chasseurs de baleines va partir en mer, pour chasser...

Pour protéger son amie, à son tour, Leïla va partir en mer, sur une barque légère, avec le vieil homme du village. Mais la baleine est partie au loin, et pour la retrouver, Leïla et le vieil homme vont devoir affronter une terrible tempête...

Pendant la représentation, les enfants spectateurs participeront activement au déroulement de l'histoire, et tout particulièrement, en accompagnant Leïla, lorsqu'elle chante pour rassurer la baleine et la protéger...

LE DÉCOR

Un décor mobile représentant le village de Leïla et la digue sur laquelle les personnages évoluent. Ce décor se transforme totalement pour représenter la pleine mer et la tempête que Leïla et le vieil homme vont devoir affronter, sur leur barque légère, pour protéger la baleine.



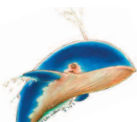
LES PERSONNAGES

Quatre personnages interviendront pendant ce spectacle :



Leïla.

Une petite fille dont la voix douce et claire enchante la baleine, puis la rassure et la protège, lorsque le chasseur de baleines rôde.



La baleine.

Malgré sa taille imposante, elle va se lier d'amitié avec Leïla.



Le vieil homme.

C'est le sage du village. Il connaît bien la mer et les baleines.



Le chasseur de baleines.

C'est le dernier des chasseurs de baleines.
Il s'obstine à poursuivre cette chasse sauvage.

LES THÈMES ABORDÉS



La protection de la vie dans les océans, et plus particulièrement, la protection des baleines.



L'univers marin et ses habitants.



La mer et ses rythmes. Ses charmes et ses dangers.



La solidarité entre générations (Leïla et le vieil homme). Les plus grands aident les plus petits, les plus petits peuvent aider les plus grands.



Le mystère du chant des baleines qui communiquent entre elles, malgré les distances.

Et bien d'autres thèmes que les enseignantes et aux enseignants peuvent exploiter, selon leurs souhaits et leurs inspirations, à partir des éléments qui composent cette histoire et des documents pédagogiques que nous mettons à leur disposition, avant et après le spectacle.

LES RÉPONSES À VOS QUESTIONS

Quand ce spectacle a-t-il été créé ?

Le spectacle Leïla et la baleine a été imaginé par Jean-Pierre IDATTE en 1991.
C'est le 16ème des 20 spectacles et des 20 livres qu'il a créés pour les enfants.



À quelle tranche d'âge s'adressent nos spectacles ?

Très largement, nos spectacles sont adaptés à un public âgé de 2 à 8 ans.

Mais il est fréquent de voir de plus jeunes enfants rester attentifs pendant toute la représentation, tout comme de voir des enfants plus âgés en ressortir enchantés. Cela dépend donc de la sensibilité de chaque petit spectateur.

Ce spectacle est-il adapté aux plus petits ?

Oui. Le spectacle est construit de façon à ce que chaque enfant, quel que soit son âge, puisse y trouver son compte. Pour les plus petits, cela passera essentiellement par les personnages très expressifs, les musiques entraînantes et les animations originales des personnages.

Combien de temps dure la représentation ?

Une représentation dure, en moyenne, 45 minutes.

Y-a-t-il une participation des enfants ?

Oui, les enfants participent au spectacle, et tout particulièrement en accompagnant Leïla lorsqu'elle chante pour rassurer la baleine et la protéger.

Y-a-t-il une chanson ?

Oui, sur l'air du chant de Leïla, lorsqu'elle appelle la baleine, une chanson que les enfants reprendront, à la fin du spectacle.

Y-a-t-il une exploitation pédagogique possible ?

Oui. C'est un spectacle qui offre de nombreuses pistes d'exploitation pédagogique, pour les plus petits comme pour les plus grands.

De plus, il est possible de créer un véritable projet autour de notre spectacle, puisque nous l'accompagnons de documents préparatoires et de suivi que nous procurons aux écoles, à savoir :

. avant la représentation, nous adressons à l'école, **pour chaque classe**, un livre souple tout illustré, mais sans texte (pour préparer les enfants, sans dévoiler toute l'histoire), et un CD des principaux thèmes musicaux du spectacle.

. à l'issue de la représentation, nous offrons, **à chaque classe**, le livre cartonné avec texte, ainsi que le CD texte et musique.



NOS LIVRES ET FICHIERS AUDIOS

Pour prolonger la magie du spectacle à la maison, après la représentation, les parents qui le souhaitent ont la possibilité d'acquérir le livre du spectacle accompagné de son CD et de son fichier audio au prix de 13 € :

- auprès de notre comédien(ne), à l'issue de chaque représentation,
- à l'accueil des 3 théâtres La Cachette de Paris, Nancy et Nantes,
- sur notre boutique en ligne 3chardons.com,
- en librairie.

LE THÉÂTRE SE DÉPLACE À L'ÉCOLE

Un événement exceptionnel que tous les enfants réunis vivront ensemble, en découvrant, à travers un spectacle vivant bien éloigné des écrans, une histoire imaginée mais solidement construite, pleine d'enseignements et porteuse de multiples émotions artistiques qu'ils pourront ressentir d'autant plus intensément qu'ils participeront activement au déroulement de l'histoire.

Pour cet événement, la salle de jeu de l'école se transforme en salle de spectacle, en accueillant tous les éléments (décors, marionnettes, musiques, lumières) qui contribuent à la magie du spectacle interprété par un(e) comédien(ne) professionnel(le).

Un spectacle que les enfants pourront prolonger, en classe, avec leur enseignant(e), et dont ils se souviendront à tout jamais, devenus adultes, comme d'un événement exceptionnel et enchanteur vécu dans leur école.

NOS TARIFS

Nos tarifs varient en fonction de la date de la représentation : matin, après midi, Noël, date exceptionnelle, etc.

Ils sont précisés, lorsqu'une école souhaite réserver, selon la date qui lui convient.

NOS CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique : 5m x 5m, de préférence, de plain-pied avec les enfants.

Durée du spectacle : environ 45 minutes.

Temps de montage et de démontage : environ 20 minutes.

Obscurité : souhaitée mais non impérative.

Son et lumière : autonomie totale.

Jauge : maximum 150 enfants par représentation.